

2022年度 音楽学部第3年次編入学試験課題
2022年度 音楽学部社会人対象第3年次編入学試験課題

【音楽学科】

《演奏表現コース》 【A入試】

〔1〕専門実技試験

- ・ピアノ専攻… 課題曲および自由曲からそれぞれ1曲ずつ、併せて2曲、暗譜で演奏し、「繰り返し」は省略すること。

課題曲 下記（イ）または（ロ）の中から任意の1曲を選ぶこと。

- （イ）ツェルニー（40番練習曲、50番練習曲）、
クレメンティー（グラドゥス・アド・パルナッスム）、
モシュコフスキー（15の練習曲）、ショパン（練習曲集作10または作品25）、
ラフマニノフ（練習曲作品33または作品39）

（ロ）J.S.バッハ平均律曲集第1巻および第2巻から任意のフーガ1曲

自由曲 任意の楽曲

- ・パイプオルガン
専攻… ピアノまたはオルガンで受験できます。
課題曲および自由曲からそれぞれ1曲ずつ、併せて2曲、「繰り返し」は省略すること（暗譜の必要はない）。

課題曲 J.S.バッハのオルガンもしくはピアノの任意の楽曲

自由曲 オルガンもしくはピアノの任意の楽曲

- ・管弦打楽器
専攻… 課題曲および自由曲からそれぞれ1曲ずつ、併せて2曲演奏し（暗譜の必要はない）、「繰り返し」は省略すること。

課題曲 任意のエチュード **自由曲** 任意の楽曲（伴奏はつけない）

- ・声楽専攻… 課題曲および自由曲からそれぞれ1曲ずつ、併せて2曲演奏のこと。

課題曲 イタリア、ドイツ、日本、フランス歌曲の中から任意の1曲を選ぶこと。

自由曲 （オペラのアリアも可）1曲

- ・課題曲および自由曲とも原語で歌い、暗譜のこと。
 - ・オペラのアリアは、原調で歌うこと。
 - ・伴奏楽譜は願書に添えて必ず提出のこと。
 - ・伴奏は本学伴奏者がします。
- なお、試験日の当日に本学伴奏者と伴奏合わせができます。

- ・作曲専攻… ・下記①および②を課題とする。

①：作品提出とその演奏

②：実技演奏

（ピアノ・電子オルガン・声楽・管弦打楽器から一つ選択し、任意の1曲を演奏する）

- ・音楽教育
専攻… ・ピアノ、電子オルガン、声楽、管弦打楽器、作曲（作品提供と演奏）から、一つ選択し、任意の1曲を演奏する。

〔2〕面接

《演奏表現コース》 【B入試】

〔1〕 専門実技試験

- ・ピアノ専攻 … 課題曲および自由曲からそれぞれ1曲ずつ、併せて2曲、暗譜で演奏し、「繰り返し」は省略すること。
- 課題曲** 下記（イ）または（ロ）の中から任意の1曲を選ぶこと。
- （イ） ツェルニー（40番練習曲、50番練習曲）、
クレメンティー（グラドゥス・アド・パルナッスム）、
モシュコフスキー（15の練習曲）、ショパン（練習曲集作10または作品25）、
ラフマニノフ（練習曲作品33または作品39）
- （ロ） J.S.バッハ平均律曲集第1巻および第2巻から任意のフーガ1曲
- 自由曲** 任意の楽曲
- ・パイプオルガン
専攻… ピアノまたはオルガンで受験できます。
- 課題曲および自由曲からそれぞれ1曲ずつ、併せて2曲、「繰り返し」は省略すること（暗譜の必要はない）。
- 課題曲** J.S.バッハのオルガンもしくはピアノの任意の楽曲
- 自由曲** オルガンもしくはピアノの任意の楽曲
- ・管弦打楽器
専攻 … 課題曲および自由曲からそれぞれ1曲ずつ、併せて2曲演奏し（暗譜の必要はない）、「繰り返し」は省略すること。
- 課題曲** 任意のエチュード **自由曲** 任意の楽曲（伴奏は付けない）
- ・声楽専攻… 課題曲および自由曲からそれぞれ1曲ずつ、併せて2曲演奏のこと。
- 課題曲** イタリア、ドイツ、日本、フランス歌曲の中から任意の1曲を選ぶこと。
- 自由曲** （オペラのアリアも可）1曲
- ・課題曲および自由曲とも原語で歌い、暗譜のこと。
 - ・オペラのアリアは、原調で歌うこと。
 - ・伴奏楽譜は願書に添えて必ず提出のこと。
 - ・伴奏は本学伴奏者がします。
- なお、試験日の当日に本学伴奏者と伴奏合わせができます。
- ・作曲専攻… ・下記①および②を課題とする。
- ①：作品提出とその演奏
②：実技演奏
(ピアノ・電子オルガン・声楽・管弦打楽器から一つ選択し、任意の1曲を演奏する)
- ・音楽教育
専攻… ・ピアノ、電子オルガン、声楽、管弦打楽器、作曲（作品提供と演奏）から、一つ選択し、任意の1曲を演奏する。

〔2〕 面接

〔3〕 音楽理論(ソルフェージュを含む)・・・楽典、和声（非和声音・転調を含まない簡単なバス課題）、旋律聴音

《音楽文化コース》【A入試・B入試】

〔1〕 課題作文・・・音楽文化に関するテーマについて自由に作文する。

〔2〕 面接